

ATELIER THEATER

Effingerstr. 14 Bern

14. ATELIER - KONZERT

Sonntag, 15. März, 1945

Ausführende: Béatrice Hirzel-Sauer, Sopran, Wetzikon,  
Walter Mahrer, Bratsche, Zürich  
Alfred Baum, Klavier, Zürich  
Willi Tautenhahn, Klarinette, Bern

Programm:

- Willy Burkhard    Neun Lieder nach Gedichten von Christian  
Morgenstern für eine Singstimme und Klavier,  
op. 70  
a) Präludium (singe, o singe dich, Seele!)  
b) Wandernde Stille (wie die Stille übers weite  
Wasser)  
c) Herbst (zu Golde ward die Welt)  
d) Erster Schnee (aus silbergrauen Gründen)  
e) So ziehen zwei Flammen  
f) Kleine Erde (kleine Werde)  
g) Stilles Reifen (alles fügt sich und erfüllt  
sich)  
h) Auf leichten Füßen (so sein heitres Gleich-  
gewicht)  
i) Genügsamkeit (ich brauche nur den Duft der  
Welt)
- Franz Schubert    Der Hirt auf dem Felsen  
für eine Singstimme mit Begleitung von Klari-  
nette und Klavier, op. 129
- Paul Hindemith    Sonate (1939) für Bratsche und Klavier.  
Breit, mit Kraft - Sehr lebhaft - Phantasie  
und Finale (mit 2 Variationen)
- - - - -

ATELIER THEATER

Effingerstr. 14 Bern

1 4 . A T E L I E R - K O N Z E R T

Sonntag, 15. März, 1945

Ausführende: Béatrice Hirzel-Sauer, Sopran, Wetzikon,  
Walter Mahrer, Bratsche, Zürich  
Alfred Baum, Klavier, Zürich  
Willi Tautenhahn, Klarinette, Bern

Programm:

- Willy Burkhard    Neun Lieder nach Gedichten von Christian  
Morgenstern für eine Singstimme und Klavier,  
op. 70  
a) Präludium (singe, o singe dich, Seele!)  
b) Wandernde Stille (wie die Stille übers weite  
Wasser)  
c) Herbst (zu Golde ward die Welt)  
d) Erster Schnee (aus silbergrauen Gründen)  
e) So ziehen zwei Flammen  
f) Kleine Erde (kleine Werde)  
g) Stilles Reifen (alles fügt sich und erfüllt  
sich)  
h) Auf leichten Füßen (so sein heitres Gleich-  
gewicht)  
i) Genügsamkeit (ich brauche nur den Duft der  
Welt)
- Franz Schubert    Der Hirt auf dem Felsen  
für eine Singstimme mit Begleitung von Klari-  
nette und Klavier, op. 129
- Paul Hindemith    Sonate (1939) für Bratsche und Klavier.  
Breit, mit Kraft - Sehr lebhaft - Phantasie  
und Finale (mit 2 Variationen)

- - - - -